



## FURETTO: MICHELE CONTI

(COMPOSITORE POLISTRUMENTISTA)

DIPLOMATO IN VIOLINO, INIZIA LA SUA ATTIVITA' MUSICALE, COLLABORANDO CON VARI COMPOSITORI DI MUSICA FOLK, ETNICA E JAZZ

Ha inciso nel '95' per la M.A.P di Milano un CD di musica strumentale new age mediterranea di sua composizione, dal titolo VERSORIENTE, dove alterna l'uso del violino a quello della mandola, armonica e percussioni.

Successivamente compone UPUAUT (1999), prodotto dalla Panastudio Production.

Ha collaborato con il percussionista Alfio Antico e spesso con il cantautore Carlo Muratori in diversi concerti di musica etnica, programmi televisivi e lavori discografici di notevole successo. A partire dal 1994 inizia una serie di concerti con L'AS SIKILLI ENSEMBLE di Stefano Maltese, esibendosi al Teatro Nuovo di Verona; al "Haus der Kultur" in occasione del Jazz Summer di Bolzano; al festival jazz di Tivoli; a Mulhouse (Francia); a Clusone; a Siena Jazz 1997; Aosta Jazz e a Prato in occasione della rassegna internazionale del jazz contemporaneo al teatro Metastasio. Con la stessa formazione ha tenuto diversi concerti in Sicilia, per il Teatro Massimo di Palermo. Prende parte a diversi programmi radiofonici della R.A.I. radiotelevisione Italiana come: Audiobox Rivers & Bridges, ed un apprezzato concerto in diretta per la presentazione del lavoro discografico: Seven Tracks for Tomorrow di Stefano Maltese.

1996. Vince la seconda edizione del premio musicale nazionale PIERO CIAMPI (Livorno)

1998. Partecipa allo spettacolo teatrale "GLI AMBASCIATORI DEL MARE" diretto dal teatro Potlach di Roma, vivendo la prima affascinante esperienza del teatro contemporaneo di strada.

Ha partecipato inoltre, come violinista nel film di Daniele Luchetti "Arriva la bufera"

Dal 1999 collabora, suonando il violino e la mandola, alla realizzazione delle colonne sonore composte e dirette da Paolo Buonvino per vari film-tv e cinema: "ECCO FATTO"(cinema- regia Gabriele Muccino);

"UNA FARFALLA NEL CUORE" (rai-cinemafiction); "LA PIOVRA 8" (R.A.I.- regia G. Battiato);

"COME TE NESSUNO MAI"(cinema- regia Gabriele Muccino); "L'AMANTE PERDUTO" (cinema-regia

Roberto Faenza); L'IMPERO (L.Bava) Ha composto le musiche per il balletto del dramma celtico DEIRDRE di W. B. Yeats alla 6° Rassegna Nazionale "TEATRO SCUOLA" Nel 2003, insieme al musicista Tony Brundo

firma le musiche per la fiction televisiva su Rai 1 "L'Inviata" ----- Ultimamente ha partecipato alla realizzazione della colonna sonora del film "Il mio peggior nemico"

Suona con il cantante MANGO per il tour teatrale nazionale "VISTO COSI" e nel successivo tour estivo Summer 2000, toccando le principali città italiane e teatri di prestigio.

Ultimamente si occupa di ricerca e tecnica strumentale, rivisitando melodie e parodie del repertorio antico e brani di sua composizione con strumenti etnici ad arco e a plectro. Abbina la sua attività artistica a quella di insegnante.

### DISCOGRAFIA

MUSIC FROM THE ISLAND - Stefano Maltese Orchestra - Trademark, 1986

DEEP INSIDE - Gioconda Cilio - Splasc(h), 1988

SOMBRA DEL SUR - Stefano Maltese Orchestra - Splasc(h), 1993

VOICES IN THE WIND - S. Maltese and As Sikilli Ensemble - DDQ, 1995

BOOK OF YESTERDAY - Stefano Maltese - Splasc(h), 1995

CANTI E INCANTI - Carlo Muratori - CGD, 1995

STIDDA DI L'ORIENTI - Carlo Muratori - Folkstudio, 1997

TROIS ECLATS DE TEMPS - Antonio Moncada - Splasc(h)Records 2000

SEVEN TRACKS FOR TOMORROW - S. Maltese and As Sikilli Ensemble - DDQ, 1997

IL COLORE DELLE RADICI - Salvo Amore - DDQ

IL GRANDE VIAGGIO - Compagnia di Encelado Superbo

### GLI STRUMENTI DI FURETTO (a corde)

Cetra di B. Antelami ecc., Citola de Cantigas de Santa Maria, Kemençek, Lyra, Nikelharp, Citolone, Jurass.

