



TARALLO: GIANFRANCO RAFALA'

(POLISTRUMENTISTA - ADDETTO ALLE P.R.)

Ha intrapreso gli studi musicali presso l'ist. musicale "V. Bellini" di Catania, dove ha conseguito il diploma di clarinetto col massimo dei voti nel luglio del 1991. Successivamente ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento: Sermoneta (Campus Internazionale di musica), Catania (ist. musicale "V. Bellini"), Camaiole (Corsi estivi della Versilia), Perugia (Berklee College of Music - Boston - in Umbria), Siracusa (Ass.to Servizi Culturali, con i seguenti musicisti: M. Moriconi e G. Ascolesi, C. Giglio, B. Tommaso, P. Fresu...), ecc.... ed ha conseguito il diploma triennale di alto perfezionamento presso l'accademia di musica contemporanea di Perugia nel dicembre del 1995.

Si è poi dedicato allo studio del sassofono e della tecnica dell'improvvisazione jazzistica e si è esibito con vari ensemble.

Ha collaborato con Claudio Giglio nel progetto Work Jazz in Progress, con Roy Paci ed è attualmente clarinetto solista della formazione "Banda Ionica", col progetto "Skandalo al Sole". Nel 2004 partecipa alla registrazione della colonna sonora del film "La Febbre". Vincitore di numerosi concorsi di musica strumentale, come solista e con varie formazioni musicali: Concorso Nazionale "Campi Flegrei" 1994 - Pozzuoli (NA); Concorso Nazionale "S. Cecilia 1994 - Boscoreale (NA), categoria solisti e categoria musica d'insieme; Concorso Internazionale A. I. D. I. dei "Dioscuri" 1995 - Roma; Concorso Nazionale "Città di Modica" 1995; Concorso Internazionale "Interexpo" 1993 - Pesaro; Concorso Nazionale "Riviera della Versilia" 1996 - Camaiole; Concorso Internazionale - 1993 Valencia (Spagna); Concorso Nazionale "A. Corelli" - 1997 Avola; Concorso Internazionale "Musicainsieme" - 1998 Catania, sez. solista e sez. musica da camera; Rassegna "SoundArte" - 2003 Siracusa; Sanremo Rock Festival - 2004 Sanremo; ecc...

Ha preso parte come solista o come partecipante a diverse formazioni strumentali a circa 500 concerti e tournée varie, esibendosi presso teatri, associazioni musicali, scuole, auditori, in Italia ed all'estero (Lussemburgo, Viareggio e Costa Azzurra, Malta, Turchia, Germania, Austria, Svizzera, Spagna, Francia, U.S.A., Venezuela, Brasile, Cuba...). Oltre ai due CD della Compagnia La Giostra, ha partecipato alla realizzazione di altri 5 lavori discografici:

- "Passione" con la formazione Band Ionica, prodotto e distribuito dalla Robi Drolì ;
- "Magic Circus" di C. Giglio, con la formazione Jazz Work in Progress, prodotto e distribuito dalla Splash (con la stessa formazione nel luglio del 1999 ha preso parte alla manifestazione "San Remo Jazz and Blues - Immagini e suoni 1999", trasmessa da Rai Uno);
- "Matri mia" con la formazione Band Ionica, prodotto e distribuito dalla Felmay ;
- "Skandalo al Sole" con l'omonima formazione, prodotto e distribuito dalla Eko Music;
- "Non +" con la formazione Skandalo al Sole, prodotto e distribuito dalla Eko Music.

Nel frattempo si è dedicato allo studio della musica antica ed etnico - popolare e si è specializzato in musicoterapia frequentando vari seminari, workshop, e le scuole di Assisi (PG) e di Bologna - Bristol (GB).

Attualmente svolge intensa attività concertistica con diverse formazioni, insegna in varie scuole ed è docente di Clarinetto presso i Corsi ad Indirizzo Musicale delle Scuole Medie Statali.

GLI STRUMENTI DI TARALLO (a fiato)

Flauti vari (medievali, rinascimentali ed etnici), Chalumeau, Bombarda (spanish and medieval showm), Cornamuse (Gaita, Bagette, Musette, Zampogna), Ciaramello, Birbyna.

